

## Deutsch

### FMS 3

Name .....

Kandidatennummer/

Vorname .....

Punktzahl

Note

Aufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Punkte									

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

- Die schriftliche Prüfung Deutsch besteht aus zwei Teilen. Die Schreibaufgabe zählt bei der Bewertung doppelt so viel wie die Sprachbetrachtung.

**Teil A: Sprachprüfung**

**Zeit: 40 Minuten**

**Teil B: Schreibaufgabe**

**Zeit: 60 Minuten**

- Du musst zuerst den Teil A lösen. Nach 40 Minuten wird dieser Teil von der Aufsichtsperson eingezogen.
- Die Aufsatzthemen sowie genaue Anweisungen zur Schreibaufgabe findest du auf einem separaten Blatt, das du nach Abgabe der Sprachprüfung erhältst.
- Alle Aufgabenblätter sind mit Namen und Kandidatennummer/Gruppennummer zu versehen und abzugeben (auch wenn die Aufgaben nicht gelöst wurden).
- **Viel Erfolg!**

**Teil A: SPRACHPRÜFUNG**

Lies den folgenden Text und löse dann die dazugehörigen Aufgaben 1-9.

**Achte bei all deinen Lösungen auf eine korrekte Rechtschreibung!**

1 „Bitte.“ Er bedeutete uns, Platz zu nehmen, und machte sich daran, einen ausladenden  
2 Kamin zu befeuern. Wir setzten uns nicht, denn das kurz darauf prasselnde Feuer war viel  
3 verlockender. Alexis und ich stellten uns so nahe wie möglich an die warmen Flammen, wäh-  
4 rend der Butler verschwand. Die Wärme traf meine Haut mit einem Knistern. Wie winzige  
5 Stromschläge kroch sie in meine Hände und mein Gesicht. Ich schloss die Lider und genoss  
6 das rotorange Glühen, das ich noch immer sehen konnte. Bloss von meiner nassen Kleidung  
7 prallte die Hitze des Feuers ab wie von einem Schutzpanzer. Nur hier und da schlängelte sie  
8 sich durch die Maschen. Langsam.  
9 Ich weiss nicht, wie lange ich so dastand und darauf hoffte, dass die Wärme bis zu meinen  
10 Knochen vordrang, vielleicht waren es nur wenige Augenblicke. In jedem Fall kam Mr. Ste-  
11 vens viel zu rasch zurück. „Mairead Lennox, Lady of Stormsay“, verkündete er.  
12 Ich zwang mich, die Augen zu öffnen und dem Kamin den Rücken zu kehren.  
13 Wie anscheinend alle Frauen der Familie war auch meine Grossmutter gross. Sie war sogar  
14 noch grösser als Alexis und ich. Oder schien das nur so, weil sie ihr weisses Haar zu einem  
15 imposanten Knoten aufgesteckt hatte? In jedem Fall lagen in ihrem Gesicht inmitten von  
16 Nestern feiner Fältchen die gleichen dunklen Augen, die auch Alexis und ich besassen. Ihre  
17 Nase war ein wenig zu lang, die Lippen waren ein wenig zu schmal. Dennoch musste sie  
18 einmal sehr schön gewesen sein. In ihrem Kleid aus dunkelgrüner Seide, das am Hals von  
19 einem weissen Kragen und einer Brosche geschlossen gehalten wurde, wirkte sie, genau  
20 wie ihr Haus, als stammte sie aus einer anderen Zeit. An einem Band um den Hals trug sie  
21 eine schmale Lesebrille, deren Rahmen mit winzigen roten Edelsteinen besetzt war.  
22 Eine Weile lang sahen Alexis und sie einander schweigend an. Alexis, die in ihrer viel zu  
23 nassen, viel zu bunten Kleidung dastand und mit den Händen den Stoff ihres Mantels knete-  
24 te, sodass feine Tröpfchen daraus hervorquollen. Für mich war Alexis immer so etwas wie  
25 die vegane Reinkarnation von Pippi Langstrumpf gewesen. Stark, mutig, anders als andere.  
26 Eine Mutter, der es egal war, wenn die Leute verächtlich schnaubten, weil sie auf dem Weg  
27 zum Kindergarten mit ihrer fünfjährigen Tochter laut singend über eine Mauer balancierte. So  
28 nervös zu sein, passte nicht zu ihr. Doch sie war es.  
29 Alexis fuhr sich mit der Zunge über die Lippen, während der Blick meiner Grossmutter zu mir  
30 wanderte. Sie musterte mich, zwischen uns hing unausgesprochen eine Frage, doch ich hat-  
31 te keine Ahnung, welche. Auch Alexis schwieg noch immer.

*„Die Buchspringer“, Mechthild Gläser, Ausschnitt*

**Aufgabe 1**

**Kreuze alle korrekten Aussagen an! Die Aussagen müssen durch den Text begründbar sein, um als korrekt zu gelten.**

a) Wieso setzen sich die „Ich-Person“ und Alexis nicht? (Z. 2)

- Sie sind nass und wollen die Stühle nicht nass machen.
- Sie wollen sich lieber am Feuer wärmen.
- Sie sind zu aufgebracht, um sich zu setzen.
- Sie tragen einen Schutzpanzer und können sich gar nicht setzen.

b) Wieso passt die Nervosität nicht zu Alexis? (Z. 28)

- Weil sie sehr jung und unabhängig ist.
- Weil sie früher Pippi Langstrumpf gespielt hat und dabei nie nervös war.
- Weil es ihr weitgehend egal ist, was die anderen von ihr denken.
- Weil sie gerne verächtlich über andere Eltern schnaubt.

2	
---	--

**Aufgabe 2**

**Wieso muss sich die „Ich-Person“ zwingen, sich umzudrehen und die Augen zu öffnen? Gib zwei Gründe an und schreibe in ganzen Sätzen.**

*Ich zwang mich, die Augen zu öffnen und dem Kamin den Rücken zu kehren. (Z. 12)*

---



---



---



---

2	
---	--

**Aufgabe 3**

**Ersetze die unten stehenden Wörter durch einen bedeutungsgleichen Ausdruck. (Der Sinn der Wörter, den sie im Text haben, muss erhalten bleiben.)**

- a) bedeutete (Z. 1) \_\_\_\_\_
- b) ausladend (Z. 1) \_\_\_\_\_
- c) imposante (Z. 15) \_\_\_\_\_
- d) verächtlich (Z. 26) \_\_\_\_\_
- e) musterte mich (Z. 30) \_\_\_\_\_

5	
---	--

**Aufgabe 4**

**„So nervös zu sein, passte nicht zu ihr.“ (Z. 27/28)  
Belege die Aussage, dass Alexis nervös ist, mit zwei Stellen aus dem Text. Schreibe deine Antwort in ganzen Sätzen.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2	
---	--

**Aufgabe 5**

Wofür steht im Satz „Nur hier und da schlängelte sie sich durch die Maschen. Langsam.“ (Z. 7/8) das „sie“? Antworte in einem ganzen Satz.

\_\_\_\_\_

1	
---	--

**Aufgabe 6**

Belege die Ansicht, dass Alexis eine unkonventionelle Person ist, mit drei Stellen aus dem Text. Schreibe deine Antwort in ganzen Sätzen! (*unkonventionell = ungewöhnlich, vom Mainstream abweichend, sich nicht an die Regeln der Gesellschaft haltend*)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3	
---	--

**Aufgabe 7**

**Begründe die Behauptung „Die Ich-Person und Alexis sind verwandt.“  
Nenne zwei Punkte und antworte in ganzen Sätzen.**

---

---

---

---

2	
---	--

**Aufgabe 8**

**Antworte in ganzen Sätzen.**  
**a) Welches Verhältnis hat die Ich-Person zu ihrer Grossmutter?**  
**b) Belege deine Aussage durch drei entsprechende Stellen im Text.**

a) \_\_\_\_\_

---

b) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

4	
---	--

### Aufgabe 9

Belege die Aussage „Die Grossmutter ist reich“ anhand von vier Aussagen aus dem Text. Antworte in ganzen Sätzen.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

4	
---	--

### Aufgabe 10

Bestimme die Fälle der fett gedruckten Wörter.  
Verwende Fachbegriffe und keine Abkürzungen.

Für mich war Alexis immer so etwas wie die vegane Reinkarnation von Pippi Langstrumpf gewesen.

- mich: \_\_\_\_\_
- Alexis: \_\_\_\_\_
- vegane: \_\_\_\_\_
- Pippi Langstrumpf: \_\_\_\_\_

Wie anscheinend alle Frauen der Familie war auch meine Grossmutter gross.

- Frauen: \_\_\_\_\_
- Familie: \_\_\_\_\_

So nervös zu sein, passte nicht zu ihr. Doch sie war es.

- ihr: \_\_\_\_\_
- sie: \_\_\_\_\_
- es: \_\_\_\_\_

Stark, mutig, anders als andere.

- andere: \_\_\_\_\_

5	
---	--

**Aufgabe 11**

**Bestimme die Zeitform der folgenden Sätze und benütze dabei die lateinischen Fachausdrücke. Setze danach die Sätze in die angegebene Zeitform und schreibe den kompletten Satz neu nieder.**

*Die Wärme traf meine Haut mit einem Knistern.*

Zeitform: \_\_\_\_\_

Setze den Satz nun ins Plusquamperfekt:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Die Grossmutter wird von keinem Enkel geliebt.*

Zeitform: \_\_\_\_\_

Setze den Satz nun ins Perfekt:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Für mich war Alexis immer so etwas wie die vegane Reinkarnation von Pippi Langstrumpf gewesen.*

Zeitform: \_\_\_\_\_

Setze den Satz nun ins Futur 1:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6	
---	--



**Aufgabe 12**

**Satzbau: Bestimme die Satzart so genau wie möglich!**

Stark, mutig, anders als andere.

\_\_\_\_\_

Sie musterte mich, zwischen uns hing unausgesprochen eine Frage, doch ich hatte keine Ahnung, welche.

\_\_\_\_\_

Die erste Begegnung mit meiner Grossmutter, dieser alten, strengen Frau, war für mich, ein schüchternes Mädchen, ein sehr beeindruckendes Erlebnis.

\_\_\_\_\_

3	
---	--

**Aufgabe 13**

**Nenne alle fünf Wortarten.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2	
---	--

## Aufgabe 14

Bestimme die Wortarten der unterstrichenen Wörter im Kontext des Satzes so genau wie möglich. Gib bei den Verben an, ob sie Hilfsverb, Modalverb oder Vollverb sind. Benütze keine Abkürzungen!

Wir setzten uns nicht, denn das kurz darauf prasselnde Feuer war viel verlockender.

denn: \_\_\_\_\_

das: \_\_\_\_\_

verlockender: \_\_\_\_\_

In ihrem Kleid aus dunkelgrüner Seide, das am Hals von einem weissen Kragen und einer Brosche geschlossen gehalten wurde.

ihrem: \_\_\_\_\_

aus: \_\_\_\_\_

das: \_\_\_\_\_

wurde: \_\_\_\_\_

Alexis fuhr sich mit der Zunge über die Lippen, während der Blick meiner Grossmutter zu mir wanderte.

fuhr: \_\_\_\_\_

während: \_\_\_\_\_

mir: \_\_\_\_\_

5	
---	--

**Aufgabe 15**

**Bestimme die unterstrichenen Satzglieder! (Keine Abkürzungen.)**

Er bedeutete uns, Platz zu nehmen, und machte sich daran, einen ausladenden Kamin zu befeuern.

Er bedeutete uns, Platz zu nehmen, und machte sich daran, einen ausladenden Kamin zu befeuern.

Die Wärme traf meine Haut mit einem Knistern.

In jedem Fall kam Mr. Stevens viel zu rasch zurück.

An einem Band um den Hals trug sie eine schmale Lesebrille.

Zwischen uns hing unausgesprochen eine Frage, doch ich hatte keine Ahnung, welche.

6	
---	--

**Aufgabe 16****Setze die Kommas.**

Alexis die doch sonst immer gelassen blieb war auf einmal nicht mehr so ruhig. Der Besuch war nämlich sowohl für uns als auch für die Grossmutter ein totaler Reinfeld. Auch ich muss sagen dass ich enttäuscht war vor allem von Grossmutter. Verständlich denn sie hatte Dinge gesagt die ich ihr nicht verzeihen konnte. Dennoch wollten wir nicht aufgeben und die Sache durchziehen. William Betsy Phillip und die anderen mussten einfach mitarbeiten nur so konnte es gehen. Wie alle anderen wollte auch ich dass es gelingt. Morgen würden wir weitersehen.

5	
---	--

**Aufgabe 17****Fülle die Lücken mit den Wörtern in den Klammern in der korrekten Form.**

Während \_\_\_\_\_ (der Besuch) ging mir ein Licht auf. Alexis konnte das Gesicht \_\_\_\_\_ (die Grossmutter) kaum ertragen. Diese Schuldzuweisungen und das Schmuckstück \_\_\_\_\_ (kostbar) Goldes. Die Namen \_\_\_\_\_ (sämtlich) Verwandter kamen mir in den Sinn. Wie das Lied \_\_\_\_\_ (drei bedeutend) Sängerinnen schon feststellte: Alte Liebe rostet ja doch.

5	
---	--

**Aufgabe 18**

Erkläre die unterstrichenen Redewendungen und Zwillingsformeln, die in den folgenden Sätzen vorkommen. Schreibe deine Antworten in ganzen Sätzen.

Ich befürchte, ich habe ein Brett vor dem Kopf.

---

---

Er wirft das Geld zum Fenster hinaus.

---

---

Sie muss schauen, dass sie das Kind nicht mit dem Bade ausschüttet.

---

---

Manche würden sagen, er habe nicht alle Tassen im Schrank.

---

---

Was sie erzählt, ist alles Lug und Trug.

---

---

5	
---	--

**Aufgabe 19**

Fülle die Lücken des Textes mit den Wörtern *dass* oder *das*.

Ich konnte nicht glauben, \_\_\_\_\_ Alexis so nervös war. \_\_\_\_\_ war neu für mich. Die ganze Situation war merkwürdig und ich konnte es nicht fassen, \_\_\_\_\_ sie Grossmutter nicht mochte. \_\_\_\_\_ Unglaubliche, \_\_\_\_\_ nie passieren sollte, war also doch geschehen. \_\_\_\_\_ war's nun also. Ich war mir sicher, es war dieses Schmuckstück, \_\_\_\_\_ sie zerbrochen hatte. \_\_\_\_\_ musste es sein.

4	
---	--

Maximale Punktzahl / Erreichte Punktzahl

71	
----	--

## Teil 2: Schreibaufgabe

- ☺ **Beschrifte dein Textblatt mit Namen, Vornamen und Kandidaten- bzw. Gruppennummer.**
  - ☺ Gib die Nummer und den Titel des Aufsatzthemas an.
  - ☺ Setze rechts einen breiten Rand (ca. 3 cm) für die Korrektur.
  - ☺ Gliedere deinen Text in sinnvolle Abschnitte.
  - ☺ Gestalte ihn so, dass man als Leser/in deinen Überlegungen gut folgen kann.
  - ☺ Achte darauf, dass dein Text einen guten Fluss hat und ein stimmiges Ganzes bildet.
  - ☺ Drücke dich sprachlich möglichst präzise, anschaulich und korrekt aus.
- 

Wähle von den vier Themen jenes, das dich am meisten anspricht.

### 1 Feuer

Zu Beginn des Textausschnittes aus dem ersten Teil der Prüfung wärmen sich Alexis und die Ich-Person an einem Kaminfeuer. Offensichtlich empfinden sie das Feuer in diesem Moment als etwas sehr Angenehmes und Willkommenes. Feuer kann ja aber auch ganz andere Seiten haben.

Berichte anschaulich von einem Erlebnis, das du im Zusammenhang mit einem Feuer hattest. Beschreibe, was passiert ist, welche Rolle das Feuer dabei gespielt hat und wie du es empfunden hast.

Wenn du möchtest, kannst du auch mehrere verschiedene Erlebnisse kombinieren, die verschiedene Facetten von Feuer sichtbar machen. Achte in diesem Fall gut darauf, dass der Text trotzdem ein Ganzes bildet.

### 2 Lesen

Für die Ich-Person aus dem Buch «Die Buchspringer», aus dem der Textausschnitt aus dem ersten Teil der Prüfung stammt, sind Bücher sehr wichtig. Sie liest auch extrem gerne.

Wie ist das bei dir? Beschreibe, welche Rolle das Lesen von Geschichten in deinem Leben spielt. Gehe dabei auf positive und negative Seiten ein.

Mögliche Aspekte wären zum Beispiel: Liest du gerne Geschichten? Warum (nicht)? Liest du viel oder wenig? Was für Geschichten liest du (nicht) gerne? Wann und wo liest du (nicht) gerne?

→ →

**3 · Sich nicht um die Meinung anderer scheren**

Die Ich-Person beschreibt Alexis im Textausschnitt aus dem ersten Teil der Prüfung als eine Person, die sich nicht sehr um die Meinung anderer Leute kümmert.

Wie findest du diese Einstellung? Findest du es gut, wenn sich jemand nicht darum kümmert, was andere über ihn denken – oder eher nicht? Warum? In welchen Momenten ist diese Einstellung sinnvoll? Wann eher nicht?

Erörtere, welche Chancen und Risiken eine solche Lebenseinstellung deiner Meinung nach mit sich bringt.

**4 · Eine eigene Geschichte zu einem Schluss erfinden**

*Lukas rannte. Er rannte und rannte. Die Insel kam ihm grösser vor als sonst und seine Brust schmerzte, so lange war er bereits gelaufen.*

*Nichts.*

*Mit ihm rannte der Hund. Seine schwarzen Ohren flogen im Wind, die mächtigen Pranken hinterliessen Abdrücke im Moor.*

Denke dir eine eigene, passende und spannende Geschichte zu diesem Schluss aus!