

## Deutsch

### FMS 2 (A) / LÖSUNGEN

Name .....

Kandidatennummer/  
Gruppennummer

Vorname .....

Punktzahl

Note

Aufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Punkte									

10	11	12	13	14	15	16	17

- Die schriftliche Prüfung Deutsch besteht aus zwei Teilen. Die Schreibaufgabe zählt bei der Bewertung doppelt so viel wie die Sprachprüfung.

**Teil A: Sprachprüfung**

**Zeit: 40 Minuten**

**Teil B: Schreibaufgabe**

**Zeit: 60 Minuten**

- Du musst zuerst die Sprachprüfung lösen. Nach 40 Minuten wird sie von der Aufsichtsperson eingezogen.
- Die Themen sowie genaue Anweisungen für die Schreibaufgabe findest du auf einem separaten Blatt, das du nach Abgabe der Sprachprüfung erhältst.
- Alle Aufgabenblätter sind mit Namen und Kandidatennummer/Gruppennummer zu versehen und abzugeben (auch wenn die Aufgaben nicht gelöst wurden).
- **Viel Erfolg!**

**Teil 1: Sprachprüfung A → LÖSUNGEN****Achte bei all deinen Lösungen auf eine korrekte Rechtschreibung!****Lies den folgenden Text und löse die dazugehörigen Aufgaben.**

5	<p><b>A</b> Es hatte geregnet und geschneit, nun graute der Abend, ein Abend im März, aber hier oben, im Fraecktal, waren die Winde kalt, die Nebel feucht, und der einsame Wanderer, der zum Pass hin und nach Süden strebte, war ein Theaterdichter, den die Kritik wenige Tage zuvor übel verrissen hatte. Er stapfte vor sich hin, stets und ständig an seine Niederlage denkend, an die Buhschreier und die hämisch grinsenden Freunde, er ballte die Faust und schüttelte den Kopf, er war fest entschlossen, mit dem Dichten aufzuhören für immer.</p>
10  15  20	<p><b>B</b> Plötzlich ein Pfiff, im nahen Sägewerk setzte das Fräsen und Schrillen aus, dann kamen Arbeiter von allen Seiten auf den Vorplatz, stellten sich zu einem Halbkreis in die Reihe und begannen zu applaudieren. Was war da los? Gleichzeitig hatte einer von ihnen ein Grammophon (1) aufgebaut, kurbelte – O MEIN PAPA schepperte es in die nasskalte Dämmerung hinaus. „Das ist ja unglaublich!“, entfuhr es dem Theaterdichter. Ein Wiehern, und jetzt, wahrhaftig, tänzelte aus einem dunklen Verschlag ein Schimmel hervor, der Applaus schwoll an. „Bravo!“, schrien die Sägewerksarbeiter, „Bravissimo!“, und in der Arena, die ihr Halbkreis bildete, trabte der Schimmel, schnobernd vor Stolz, seine Runden. „O MEIN PAPA WAR EINE WUNDERBARE CLOWN, O MEIN PAPA WAR EINE GROSSE KINSTLER“ (2), sang es laut und wackelig, die Sägewerksarbeiter klatschten im Takt, und der Schimmel, nachdem er einen Knicks angedeutet hatte, stolzierte aus der Arena, zurück in seinen Verschlag.</p>
	<p><b>C</b> Der Applaus verebbte; alle lauschten gespannt, und einer mit glatzigem Schädel, offenbar der Vormann, schlich an die Tür, dann gab er ein Zeichen, „er frisst!“, rief er gedämpft. Da lösten die Sägewerksarbeiter den Halbkreis auf, nickten dem Vormann einen Gruss zu und kletterten in einen Kastenwagen, der sie nach Fraeck hinunterbrachte, in ihre Baracken.</p>
25  30  35	<p><b>D</b> Der Theaterdichter ging auf den Vormann zu, gab ihm die Hand und erfuhr diese Geschichte: Im letzten Herbst war ein kleiner Zirkus talauf gekommen, ein Traktor mit zwei Wagen, von einem blauschnäuzigen Direttore gesteuert. Sie wollten über den Pass, aber die Strasse ist steil, der Traktor war alt, er puffte, knatterte, alles, was gehen konnte, musste ausgeladen werden – die Nonna, ein siamesisches Zwillingsspaar, ein uralter Löwe und der wiehernde Lipizzaner. Indes hatte der Schneefall eingesetzt, Wind und Nebel stäubten, und der Direttore, gestikulierend und heulend, war plötzlich entschlossen, seinen über alles geliebten Neapolitano, den Lipizzaner, für ein paar Tage im Sägewerk unterzustellen. Der Zirkus verschwand im Geflocke. Tags darauf brachte ein Wanderer die Nachricht, man habe den Direttore auf der anderen Seite des Passes, vermutlich an der Zollstation, verhaftet. Der Lipizzaner schien es zu wittern. Er legte sich in die Streu, er frass nicht mehr, er wollte sterben.</p>

40	<p><b>E</b>                  „Neapolitano“, erklärte der Vormann, „ist ein Künstler. Ihm hat der Zirkus gefehlt, die Luft zum Atmen. Also haben wir das Grammophon installiert und den Platz mit Sägemehl überstreut. Er frisst kein Gnadenbrot, verstehen Sie? Er will auftreten. Er will seine Runden drehen und die Musik hören und den Jubel der Zuschauer.“ Indes hatte sich der Vormann dem Verschlag genähert, der Lipizzaner sah kurz auf, dann frass er weiter, mit mahlendem Kiefer. Der Vormann tätschelte seine Kruppe. Dann goss er sich einen grossen Schluck Schnaps in die Kehle. „Er braucht Applaus“, sagte er noch, „den geben wir ihm.“ „Und Ihre Leute machen Abend für Abend mit, ohne zu murren?“ „Klar“, meinte der Vormann, „sonst frisst er ja nicht.“</p>
45	
50	<p><b>F</b>                  Der Trichter des Grammophons stand als grosse, finstere Blume in der Nacht. Da die Platte immer noch kreiste, liess sie ein Rauschen hören, ein heiseres Singen. Im Verschlag glomm eine Funzel auf, der Vormann begann seinen Lipizzaner zu striegeln, und der Theaterdichter schritt lachend bergan.</p>

- (1) Gerät zum Abspielen von Schallplatten
- (2) O MEIN PAPA [...] war der populärste Song eines Schweizer Musicals. Mit „Kinstler“ ist „Künstler“ gemeint.

**1 Gliederung und Grobverständnis**

Der Text ist in die Abschnitte A-F unterteilt. Welche der folgenden Überschriften passt zu welchem Abschnitt?

Achtung: Eine Überschrift bleibt übrig, da sie zu keinem Abschnitt passt. Ziehe bei der betreffenden Überschrift einen Strich durchs Kästchen.

	Abschnitt:
Blick in die Vergangenheit	<b>D</b>
Ziel erreicht!	<b>C</b>
Auftritt im Zirkus	--
Gut gelaunt in die Nacht	<b>F</b>
Unterwegs im Nebel	<b>A</b>
Erläuterungen des Vormanns	<b>E</b>
Ein wunderlicher Auftritt	<b>B</b>

<b>½ PUNKT FÜR JEDE RICHTIGE ZUORDNUNG.</b>		<b>3</b>
---	--	----------

**2 Was sieht und hört der einsame Wanderer im Abschnitt B des Textes? Kreuze alle richtigen Antworten an.**

- a) Der einsame Wanderer sieht...
- Menschen in einem Halbkreis.
  - eine Musical-Vorführung.
  - ein tänzelndes Pferd.
  - Arbeiter auf den Vorplatz kommen.
  - eine Person, die am Grammophon kurbelt.
  - einen wunderbaren Clown.
- b) Er hört...
- einen Pfiff.
  - Bravo-Rufe.
  - einen knatternden Traktor.
  - Klatschen.
  - ein Wiehern.
  - einen singenden Schimmel.

<b>1/2 PUNKT FÜR JEDE KORREKTE ENTSCHEIDUNG (KREUZ JA / NEIN). IST IN DER TEILAUFGABE (a/b) GAR NICHTS ANGEKREUZT, ERGIBT DIE TEILAUFGABE 0 PUNKTE (= NICHT BEARBEITET).</b>		<b>6</b>
--	--	----------

**3 Sind die folgenden Aussagen richtig, falsch oder gibt der Text darüber keinen eindeutigen Hinweis? Kreuze an.**

richtig falsch kein Hinweis  
im Text

- Der Lipizzaner mochte es nicht, im Zirkus aufzutreten.
- Der Direttore stellt sein Pferd im Sägewerk unter, weil es für den Marsch zu schwach ist.
- Als der einsame Wanderer das Pferd stolz seine Runden traben sieht, hat das Pferd bereits mindestens ein paar Dutzend solche Auftritte im Sägewerk hinter sich.
- Der Direttore wird sein Pferd nie wieder sehen.

<b>JE 1 PUNKT PRO KORREKTE ANTWORT.</b>		<b>4</b>
---	--	----------

#### 4 Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.

- a) Was für eine Niederlage musste der einsame Wanderer hinnehmen? (1 P.)  
**Sein Theater-/Bühnenstück wurde von den Kritikern verrissen / war ein Misserfolg.**
- b) Wie reagiert der Wanderer auf seine Niederlage? Unterscheide zwischen Reaktionen, die man äusserlich beobachten kann, und Reaktionen, die in seinem Kopf vor sich gehen.

äusserlich (2 Aspekte, je ½ P.):

- **Er stapft vor sich hin.**
- **Er ballt die Faust.**
- **Er schüttelt den Kopf.**

innerlich (2 Aspekte, je ½ P.):

- **Er muss ständig an die Niederlage denken.**
- **Er muss ständig an die Buhschreier und/oder die hämisch grinsenden Freunde denken.**
- **Er ist entschlossen, mit dem Dichten aufzuhören.**

- c) Wie gab das Pferd zu erkennen, dass es sterben wollte, nachdem es im Sägewerk zurückgelassen wurde? (2 Aspekte, je ½ P.)  
**Es legte sich in die Streu. / Es frass nicht mehr.**
- d) Wieso sind die Sägewerksarbeiter bereit, jeden Tag den Auftritt des Pferdes anzuschauen und ihm zu applaudieren? (1 P.)  
**Sie möchten, dass das Pferd frisst. / Sie möchten, dass das Pferd überlebt.**

a), d): 1 PUNKT FÜR JEDE RICHTIGE ANTWORT. b): ½ PUNKT FÜR JEDE RICHTIGE ANTWORT. c): JE ½ PUNKT PRO RICHTIGER ASPEKT. SINNGEMÄSSE ANTWORTEN SIND KORREKT.		5
---	--	---

#### 5 Pronomen / Bezugswörter

**Auf welchen Ausdruck bezieht sich das unterstrichene Wort?**

- a) «... die ihr Halbkreis bildete...» (Z. 15)  
**Sägewerksarbeiter (Arbeiter)**
- b) «seinem über alles geliebten... » (Z. 32/33)  
**Direttore**
- c) «Verstehen Sie?» (Z. 40)  
**Theaterdichter / Dichter / (einsamer) Wanderer**

JE 1 PUNKT PRO KORREKTE ANTWORT.		3
----------------------------------	--	---

## 6 Wortschatz / Wortbedeutung 1

Ersetze in den folgenden Sätzen das unterstrichene Wort durch einen anderen, bedeutungsgleichen Ausdruck (Synonym).

1. Er stapfte vor sich hin, an die hämisch grinsenden Freunde denkend. (Z. 5, *abgeändert*)  
Er stapfte vor sich hin, an die **schadenfreudig / schadenfroh / böse / böseartig / boshaft / höhnisch / spöttisch / gemein / fies** grinsenden Freunde denkend.
2. Der Applaus verebbte. (Z. 21)  
Der Applaus **endete / hörte auf / wurde leiser (schwächer) / klang ab / liess nach / legte sich**.
3. Der Lipizzaner schien es zu wittern. (Z. 36)  
Der Lipizzaner schien es **zu merken / zu spüren / zu realisieren / zu riechen / wahrzunehmen / zu ahnen**.
4. Im Verschlag glomm eine Funzel auf. (Z. 48/49)  
Im Verschlag glomm eine **Lampe / Laterne / (Glüh)Birne / Lichtquelle** auf.

JE 1 PUNKT PRO KORREKTE ANTWORT. ½ PUNKT ABZUG PRO NICHT KORREKT GESCHRIEBENES WORT.		4
---	--	---

## 7 Wortschatz / Wortbedeutung 2

Adjektive, Verben und Nomen bilden oft Wortfamilien. Notiere das Nomen der entsprechenden Wortfamilie. (Bilde die Nomen nicht, indem du lediglich den bestimmten Artikel vor das Adjektiv oder Verb setzt.)

<u>Adjektiv / Verb</u>	<u>Nomen</u>
angedeutet	Andeutung
feucht	Feuchtigkeit
verstehen	Verständnis
gestikulieren	Geste / Gestik

JE 1 PUNKT PRO KORREKTE LÖSUNG. NOMINALISIERUNGEN (Z. B. „DAS GUTE“) GEBEN KEINE PUNKTE. JE ½ PUNKT ABZUG FÜR RECHTSCHREIBFEHLER.		4
---	--	---

## 8 Redewendungen

a) Im Text ist die Rede von "Gnadenbrot" (Z. 40). Was bedeutet "Gnadenbrot essen"? Kreuze die richtige Lösung an.

- mit wenig zufrieden sein
- finanziell auf ein zahlendes Publikum angewiesen sein
- im Alter aufgrund von früher geleisteten Diensten oder aus Mitleid umsonst versorgt werden
- wenig zu essen haben
- hart kämpfen müssen für sein tägliches Brot

<b>JE 1 PUNKT ABZUG FÜR FEHLENDE ODER FALSCHER LÖSUNG. DIE MINDESTPUNKTZAHL IST 0.</b>		
--	--	--

		<b>1</b>
--	--	----------

b) Suche für die folgenden Redewendungen die entsprechende Bedeutung. Notiere die entsprechende Ziffer.

- |  |   |
|--|---|
| a) jemandem reinen Wein einschenken              | 3 |
| b) nah am Wasser gebaut sein                     | 5 |
| c) jemandem Sand in die Augen streuen            | 8 |
| d) die Spreu vom Weizen trennen                  | 2 |
|  |   |
| 1. <i>jemandem Schmerz zufügen</i>               |   |
| 2. <i>Gutes von Schlechtem trennen</i>           |   |
| 3. <i>jemandem die Wahrheit sagen</i>            |   |
| 4. <i>sorgfältig arbeiten</i>                    |   |
| 5. <i>schnell zu weinen beginnen</i>             |   |
| 6. <i>jemandem nur das Allerbeste offerieren</i> |   |
| 7. <i>jemandem das Augenlicht nehmen</i>         |   |
| 8. <i>jemanden täuschen</i>                      |   |

<b>JE 1 PUNKT ABZUG FÜR FEHLENDE ODER FALSCHER LÖSUNG.</b>		
--	--	--

		<b>4</b>
--	--	----------

## 9 Wortarten

Bestimme die Wortarten der im Text unterstrichenen Wörter. Verwende die vollständigen, möglichst genauen Fachbegriffe. Abkürzungen sind nicht erlaubt.

Als (1) der Traktor zu puffen und zu knattern begann, musste alles (2), was gehen konnte, ausgeladen werden. Auch die Nonna. Sogar ihr (3) wurde der beschwerliche Fussmarsch über den Pass zugemutet; diesen (4) wollte der Direttore trotz (5) schlechter Witterung noch gleichentags überqueren. Was dachte sich der Direttore, als er seinen (6) geliebten Neapolitano, den (7) Lipizzaner, im Sägewerk unterstellte?

als (1)	<b>Konjunktion</b>	alles (2)	<b>Indefinitpronomen</b>
ihr (3)	<b>Personalpronomen</b>	diesen (4)	<b>Demonstrativpronomen</b>
trotz (5)	<b>Präposition</b>	seinen (6)	<b>Possessivpronomen</b>
den (7)	<b>bestimmter Artikel</b>		

<b>JE 1 PUNKT PRO KORREKTE LÖSUNG.</b>		<b>7</b>
--	--	----------

## 10 Ergänze die folgenden Sätze mit den passenden Pronomen.

- a) Die Nonna, der / welcher die kalte Witterung zusetzte, musste auch aussteigen.
- b) Die Sägewerksarbeiter, die / welche laut applaudierten, bildeten einen Halbkreis.
- c) Der Direttore, dessen Traktor zu knattern begann, wollte den Pass überqueren.

<b>JE 1 PUNKT PRO KORREKTE LÖSUNG.</b>		<b>3</b>
--	--	----------

## 11 Notiere die im folgenden Text vorkommenden Infinitive auf der Linie darunter.

„Was meinen Sie?“, fragte der Direttore, „Sie wollen den Lipizzaner als Arbeitstier einsetzen? Machen Sie diesen Fehler nicht! Ein Lipizzaner ist ein Künstler; sein Talent ist es, ein Publikum zu begeistern. Wissen Sie, Lipizzaner wollen vor einem Publikum auftreten; sie mögen es nicht, Lasten zu tragen; auch ziehen sie nicht gerne schwere Wagen. Also, hören Sie auf mit dieser Schnapsidee!“

einsetzen, begeistern, auftreten, tragen

<b>JE 1 PUNKT PRO KORREKTE LÖSUNG.</b> <b>JE 1 PUNKT ABZUG FÜR FALSCHES LÖSUNG.</b> <b>DIE MINDESTPUNKTZAHL IST 0.</b>		<b>4</b>
--	--	----------



## 12 Satzglieder

Bestimme die unterstrichenen Satzglieder. Verwende die vollständigen, möglichst genauen Fachbegriffe. Abkürzungen sind nicht erlaubt.

- a) „Bravo!“, schrien die Sägewerksarbeiter und in der Arena, die ihr Halbkreis bildete, trabte der Schimmel seine Runden.

**Subjekt / Nominalgruppe im Nominativ**

- b) „Bravo!“, schrien die Sägewerksarbeiter und in der Arena, die ihr Halbkreis bildete, trabte der Schimmel seine Runden.

**Präpositionalgruppe / Präpositionalgefüge / Präpositionalglied (Präpositionalobjekt)**

- c) Diese Abwechslung bereitete den Arbeitern des Sägewerks nach vollendeter Arbeit sichtlich Spass.

**Dativobjekt / Nominalgruppe im Dativ**

- d) Diese Abwechslung bereitete den Arbeitern des Sägewerks nach vollendeter Arbeit sichtlich Spass.

**Akkusativobjekt / Nominalgruppe im Akkusativ**

JE 1 PUNKT PRO KORREKTE LÖSUNG.		4
---------------------------------	--	---

## 13 Konjugation der Verben

Setze die folgenden Verben in die gewünschte Form.

Infinitiv	Präsens, 3. Person Singular	Präteritum, 3. Person Singular
empfehlen	empfiehlt	empfahl
entfahren	entfährt	entfuhr
mögen	mag	mochte
anschwellen	schwillt an	schwoll an

JE ½ PUNKT ABZUG FÜR FEHLENDE ODER FALSCHES RESP. FALSCH GESCHRIEBENE LÖSUNG.		4
---	--	---

**14 Setze in den folgenden Sätzen jeweils eine passende Präposition oder Konjunktion in die Lücke. Entscheide, ob bei den Kästchen ein Komma hingehört oder nicht, und setze eines, wo nötig.**

- a) **Nachdem / Als / Sobald** sie einen Halbkreis gebildet hatten ,□ begannen sie zu applaudieren.
- b) **Wegen / Aufgrund / Auf Grund** des vielen Schnees □ kam der Traktor mit seiner schweren Fracht nicht mehr weiter.
- c) Der einsame Wanderer staunte □ **über** den Auftritt des Pferdes.
- d) Der Direttore wurde verhaftet ,□ **weil / da** es gute Gründe dafür gab.

JE 1/2 PUNKT ABZUG PRO FEHLER. DIE MINDESTPUNKTZAHL IST 0.		4
---	--	---

**15 Zeitformen 1**

**Setze die folgenden Verben in die richtigen Vergangenheitsformen. Du kannst auch Lücken bewusst leer lassen.**

- a) Sobald alle (aussteigen) **ausgestiegen waren**, (fortsetzen) **setzten** sie den Weg zu Fuss fort.
- b) Während Neapolitano stolz seine Runden (traben) **trabte**, (applaudieren) **applaudierten** die Arbeiter lautstark \_\_\_\_\_.
- c) Der Vormann (führen) **führte** Neapolitano wieder in den Verschlag \_\_\_\_\_, nachdem er seine letzte Runde (drehen) **gedreht hatte**.
- d) Der Theaterdichter (zuhören) **hörte** aufmerksam zu, solange der Vormann seine Geschichte (erzählen) **erzählte**.

1/2 PUNKT PRO KORREKTER UND KORREKT GESCHRIEBENER FORM.		4
---	--	---

**16 Zeitformen 2**

Setze die folgenden Sätze in die gewünschte Zeitform.

- a) Ein Wiehern war zu hören.  
**Ein Wiehern wird zu hören sein.** Futur 1
- b) Einer baute ein Grammophon auf.  
**Einer hatte ein Grammophon aufgebaut.** Plusquamperfekt
- c) Der Direttore wird alle aussteigen lassen.  
**Der Direttore liess alle aussteigen.** Präteritum
- d) Er verschwindet im Nebel.  
**Er ist im Nebel verschwunden.** Perfekt

JE 1 PUNKT PRO KORREKT GESCHRIEBENER VERBFORM.		4
--	--	---

**17 Aktiv – Passiv**

Notiere, ob die folgenden Sätze im Aktiv (A) oder Passiv (P) sind.

- a) Plötzlich wurde es im nahen Sägewerk ganz still. **A (Aktiv)**
- b) Die Nonna wird den Pass zu Fuss überqueren müssen. **A (Aktiv)**
- c) Der Dichter wird von seinen eigenen Freunden verrissen. **P (Passiv)**
- d) Der Wind wird immer kälter und der Nebel feuchter. **A (Aktiv)**

JE 1 PUNKT PRO KORREKTER ANTWORT.		4
-----------------------------------	--	---

ERREICHTE PUNKTZAHL / MAXIMALE PUNKTZAHL

	72
--	----

Textverständnis / Wortschatz: 34  
 Grammatik: 38  
 → 72